**1 ведущий**: Здравствуйте, дорогие ребята и наши любимые учителя!

С сегодняшнего дня в эфире нашего радио открывается новая страничка «Почемучка».

**2 ведущий**: Наверное, каждого из вас интересуют многие вопросы: откуда, почему, зачем и как?

**Откуда взялись слова "пенал", "альбом", "каникулы", "дисплей", "компьютер"?**

**1 ведущий:** У каждого ученика есть пенал. В нём лежат карандаши, шариковая ручка, ластик. Если бы не пенал, они обязательно потерялись, и, конечно, как назло, в самую ответственную минуту. А так — целы-невредимы.Называется пенал так в честь пёрышек, которые ещё недавно, до появления шариковых ручек, в него прятали.

**2 ведущий:** А разве слова «перо» и «пенал» похожи друг на друга? Кто, хоть немного знаком с латинским языком, с латынью, тот скажет: «Да, похожи. Даже очень». По-латыни перо будет «пенна». А «пенна» и «пенал» звучат почти одинаково, правда? Сперва в пенале, и верно, лежали только перья (причем не стальные, а гусиные). Потом туда стали класть и другие необходимые школьнику предметы, чтобы писать и рисовать. А название «пенал» — «перохранилище» осталось прежним.

**1 ведущий:** интересно, не правда ли?

**2 ведущий: А почему ластик стирает, можешь ответить на этот вопрос?**

Один мой знакомый лет пяти любит рисовать. Берёт в руки карандаш, кладёт перед собой бумагу, и вскоре готова отличная картинка. Но карандаш иногда плохо его слушается. Пятилетний художник рисует, скажем, зайца, а получается у него какое-то чучело непонятное.

Мальчик — в слезы, мама его утешать:  
— Не огорчайся. Возьми ластик, сотри и рисуй все сначала.  
Есть такая пословица: «Что написано пером, того не вырубишь топором». Так вот, ластик, ей наперекор, легко «вырубит», сотрёт и карандашный штрих, и даже кляксу, если пишут чернилами. Сам — чумазый, зато тетрадка — чистая.

**1 ведущий:** У ластика два имени: первое — «ластик», второе — «резинка». Что правда, то правда: он резиновый. На свете много и всяких других резиновых вещей: резиновые автомобильные шины, резиновые трубки, подошвы, всякие пипетки, пробки, игрушки...  
Правда, на первых порах ластик был не совсем такой, как сейчас. Нынче он и ростом поменьше, и сделан не из сока гевеи, а из искусственного каучука, который получают из простых опилок или нефти. Стирать ластиком, — значит, с его помощью сдирать верхний слой бумаги, со всем, что там неверно написано или нарисовано. Для этого в резину добавляют стеклянную пудру, и её крохотные острые частички принимаются царапать бумагу. Иногда в шутку спрашивают: «Три, да три, да три... — что получится?» Кое-кто попадается в ловушку и отвечает: «Девять». А кому хорошо известно коварство ластика, тот справедливо говорит: «Дырка».

**2 ведущий:** Вот такие истории можно услышать в радиожурнале «Почемучки»

Надеемся, ребята, что вам было интересно… Задавайте нам вопросы и мы с удовольствием будем на них отвечать. Мы же тоже своего рода почемучки!

**1 ведущий:** До новых встреч в эфире!