

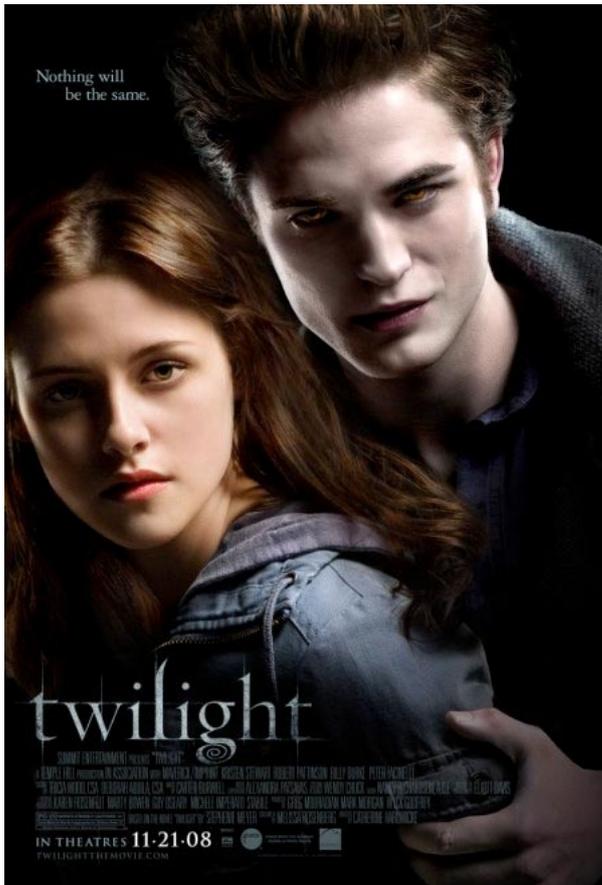
Как заменить лицо на фото?



На очередном уроке мы рассмотрим процесс фотомонтажа средствами бесплатного редактора gimp. Как и в ранее опубликованном уроке на сайте по [замене лица](#), сегодня будет расписан процесс по созданию постера к фильму с вашим участием в главной роли.

В сети интернет можно найти множество уроков про то как заменить лицо на изображении, но я хочу продемонстрировать процесс замены лица на фото, так как это делаю я. И сегодня в уроке мы попробуем создать постер к фильму с вашим лицом на изображении. Для начала урока нам понадобятся следующие заготовки:

фотография постера (это может быть любая фотка, куда вы хотите поместить ваше лицо)



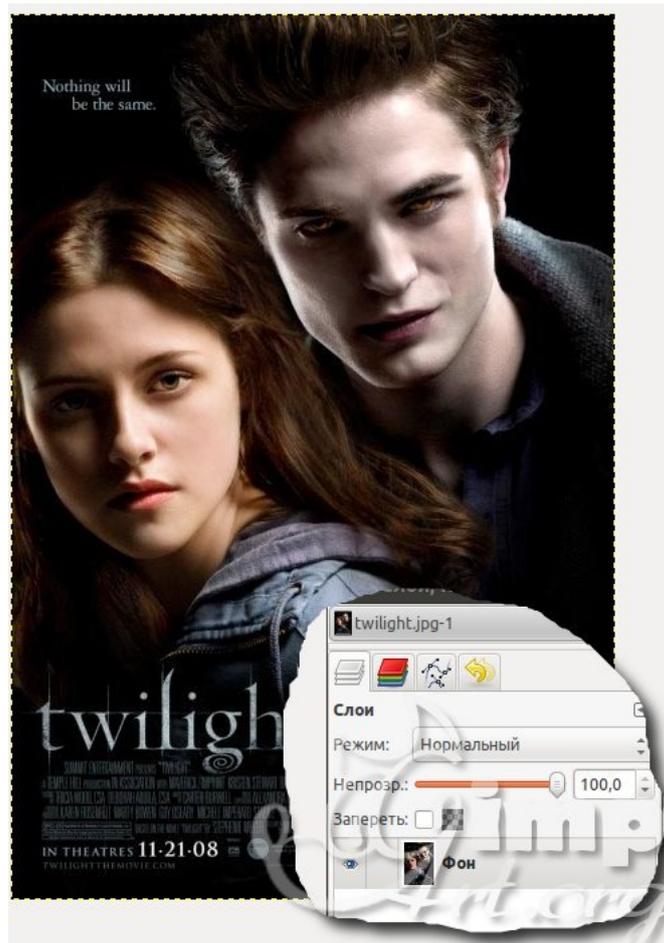
и соответственно ваша фотография.



Так как мне нравится переводить иностранные уроки с

фотошопа и адаптировать их под выполнение в графическом редакторе гимпе, то сегодня урок взят с заграничного сайта photoshopstart.ws и называется "[Add your face to movie poster](#)".

Шаг 1. Запускаем редактор гимп и открываем первую фотографию, куда будем добавлять лицо.



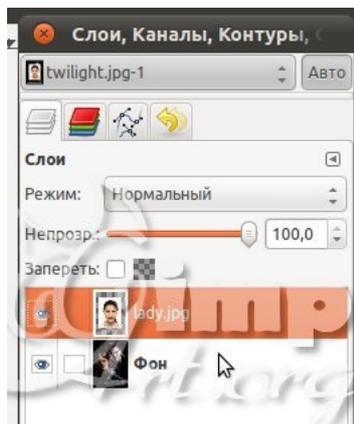
Шаг 2. Через меню (Файл – Открыть как слой..) открываем второе изображение. После этого в стопке слоев у нас будет такая картина:



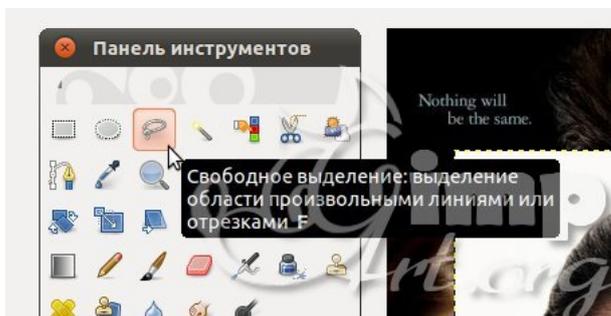
Как видите, оба слоя у нас выделены жирным шрифтом. Это говорит о том, что у данных слоев отсутствует информация о прозрачности. Давайте добавим альфа-канал (прозрачность) к верхнему слою. Для этого щелкнем правой кнопкой мыши по слою и из выпавшего меню выберем «Добавить Альфа-канал»



А вот теперь название слоя с жирного написания изменилось на обычный шрифт, это свидетельствует о наличии у слоя прозрачности. Помните об этом.



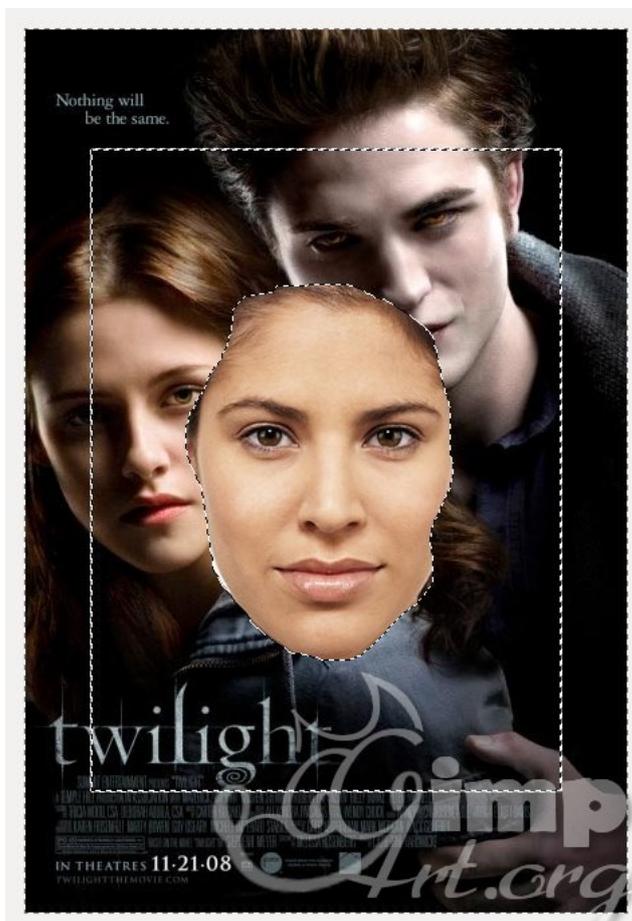
Шаг 3. Теперь на панели инструментов выбираем инструмент «Свободное выделение»



И обводим по контуру лица. Примерно так:

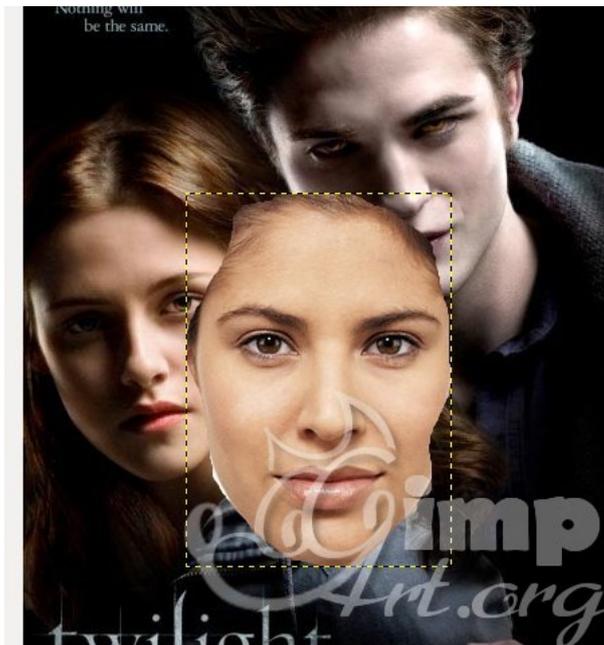


Далее идем в (Выделение — Инvertировать / Ctrl+I). Теперь можно удалить область вокруг выделенного лица, нажав кнопку «Del» на клавиатуре.



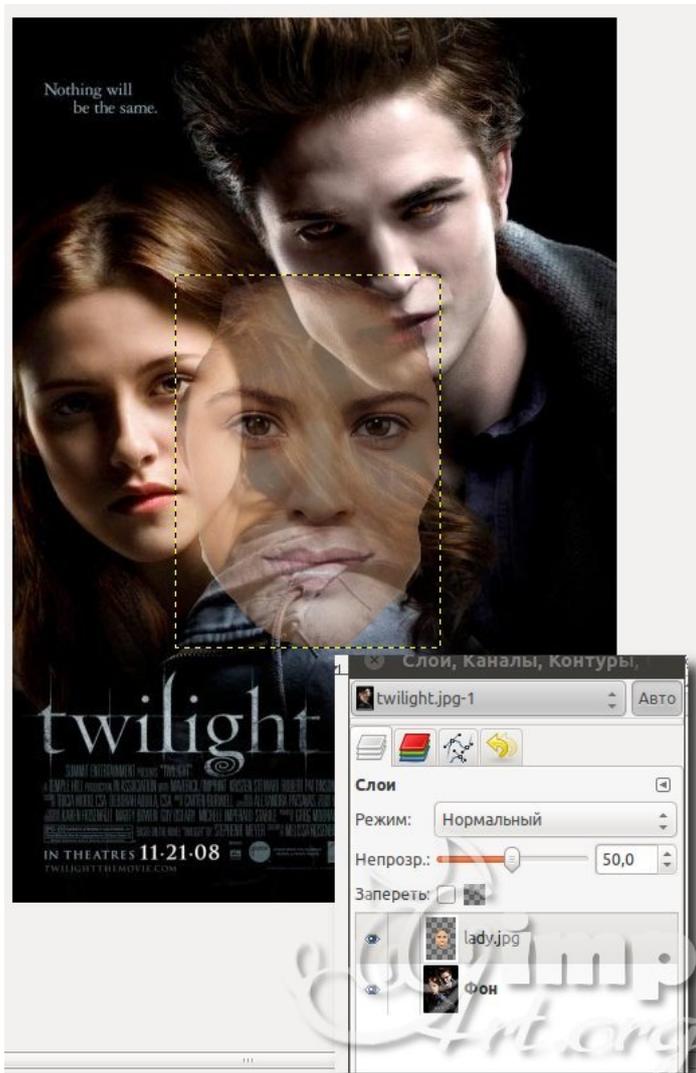
Снимаем выделение через (Выделение - Снять/ Shift+Ctrl+A)

После этого давайте откадрируем границы слоя , приблизив их к очертаниям лица. Этим самым мы облегчим себе работу на следующем шаге. Для изменения границы слоя идем в (Слой — Откадрировать слой). Получится вот так:



Теперь вы можете заметить, что желто-черная линия приблизилась к контурам лица. Этим самым мы откадрировали текущий слой.

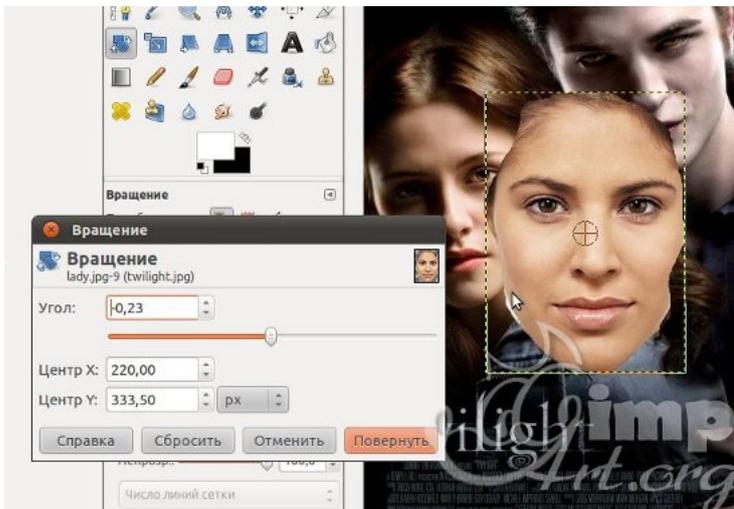
Шаг 4. Уменьшаем непрозрачность верхнего слоя с лицом до 50% перемещая ползунок влево или введя цифровое значение в поле о непрозрачности.



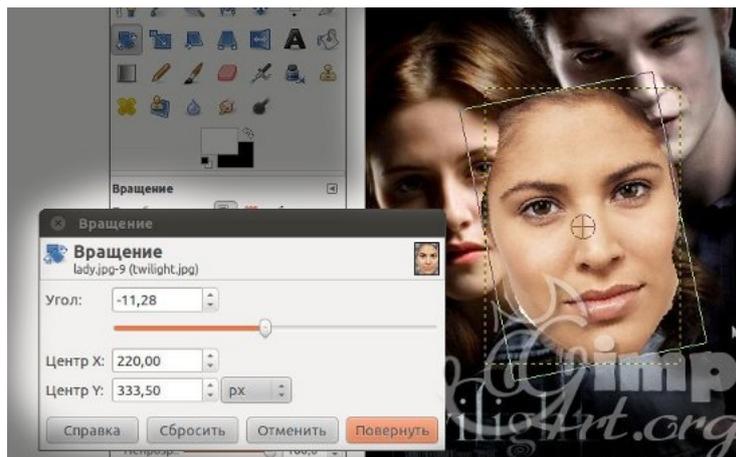
Шаг 5. На панели инструментов выбираем «Вращение».



Настройки оставляем по умолчанию. Теперь кликаем мышью по слою, тем самым активировав инструмент.



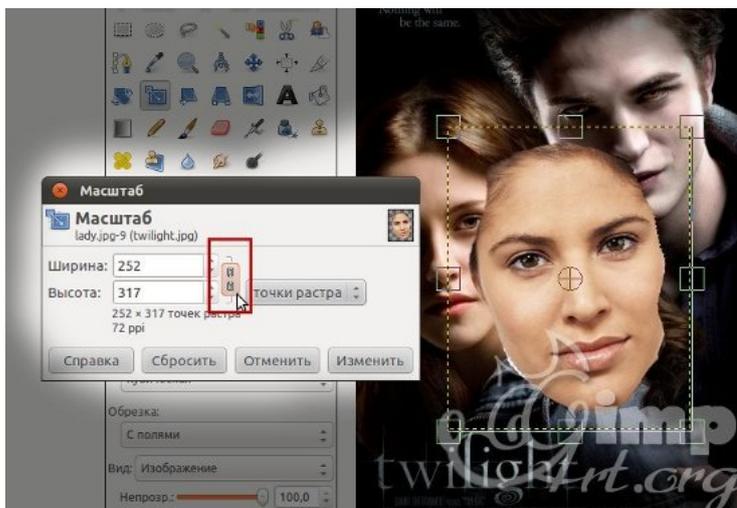
Поворачиваем слой до того момента когда уровень линии глаз совпадет с линией глаз нижней фотографии.



Нажимаем кнопку «Повернуть»

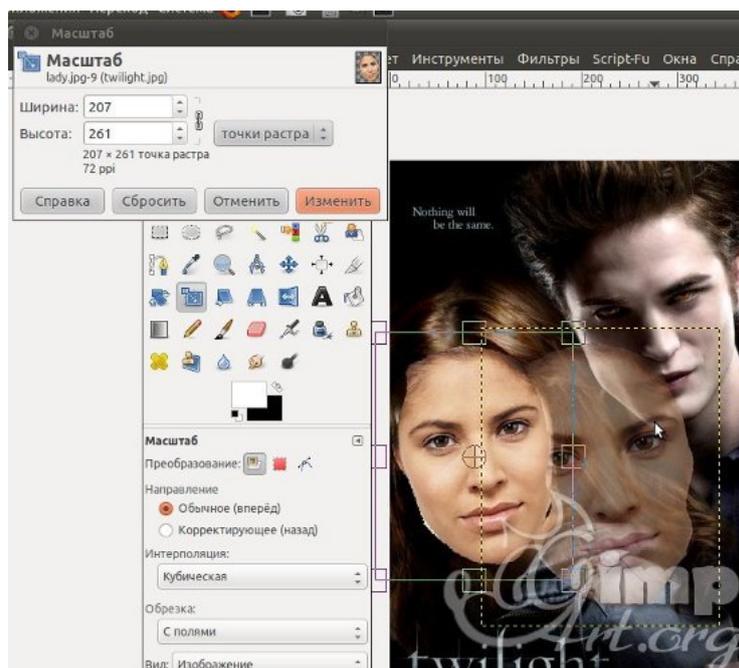
Шаг 6. Выбираем инструмент «Масштаб». Настройки оставляем по умолчанию. Также щелкаем по рабочей области активировав инструмент. Об активации будут свидетельствовать небольшие квадратики по сторонам слоя.

Теперь нужно щелкнуть по следующей пиктограмме цепочки, чтобы активировать режим пропорционального изменения размеров слоя.



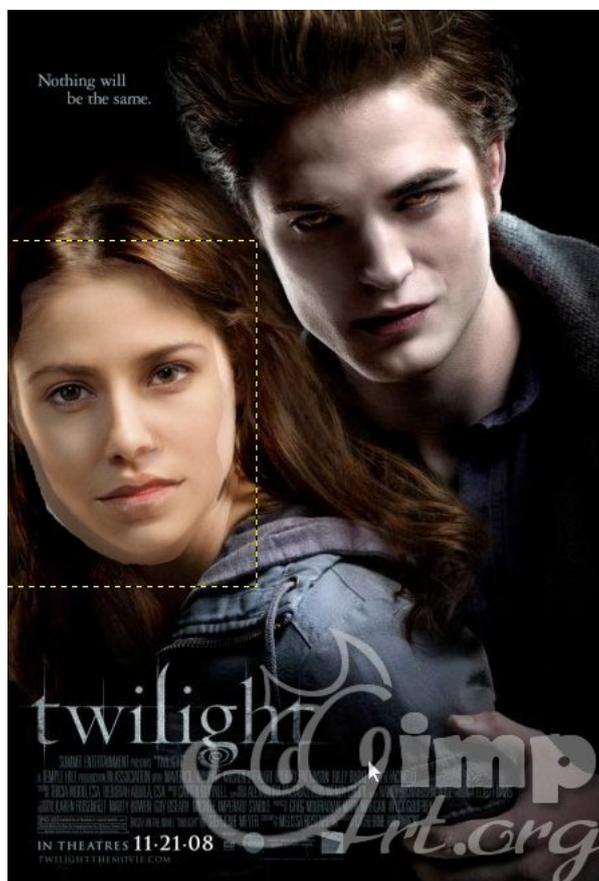
Далее берем за любой квадрат и перемещаем его во внутрь, тем самым будет уменьшаться размер слоя. Уменьшаем слой с лицом.

Пока активен инструмент «Масштаб», мы можем переместить слой с лицом на лицо фотографии нижнего слоя. Для этого переводим курсор мыши в центральный кружок, при этом должна появиться пиктограмма перемещения рядом с курсором мышки.



Нажимаем «Изменить».

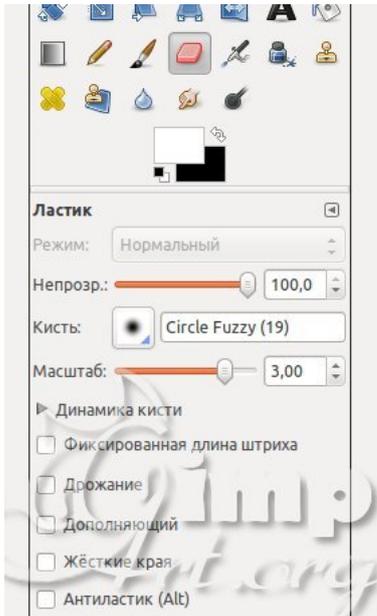
Шаг 7. Выбираем инструмент «Перемещение» (настройки по умолчанию) и двигаем слой с вставленным лицом до совпадения глаз верхнего и нижнего слоя.



Если вы не угадали с пропорциями лица, то можно отметить ваши действия через (Правка — Отметить действие / Ctrl+z) и заново попробовать повторить шаги 5,6,7. Если же вы все-таки приблизились к пропорциям лица нижней фотографии, но хотите немного подкорректировать положение верхнего слоя, то также воспользуетесь инструментами редактирования - «Вращение», «Масштаб» и «Перемещение».

Шаг 8. Возвращаем непрозрачность верхнего слоя на 100%.

Шаг 9. Теперь выбираем инструмент «Ластик» со следующими параметрами:

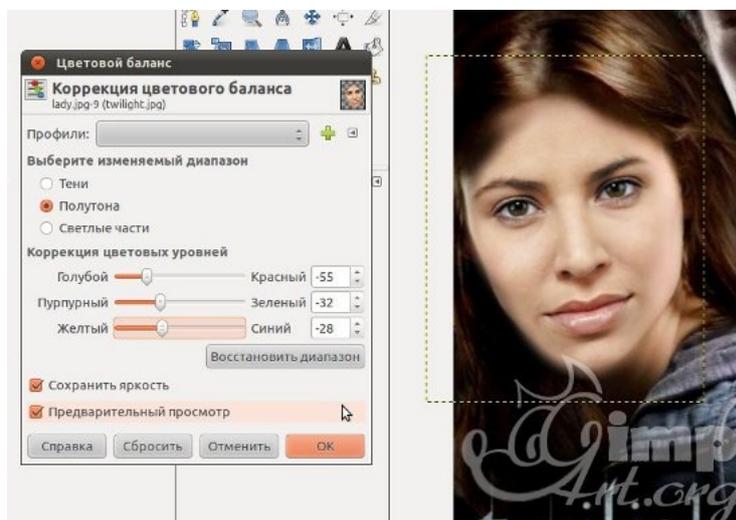


и аккуратно стираем края у верхнего слоя, должно получится примерно так:

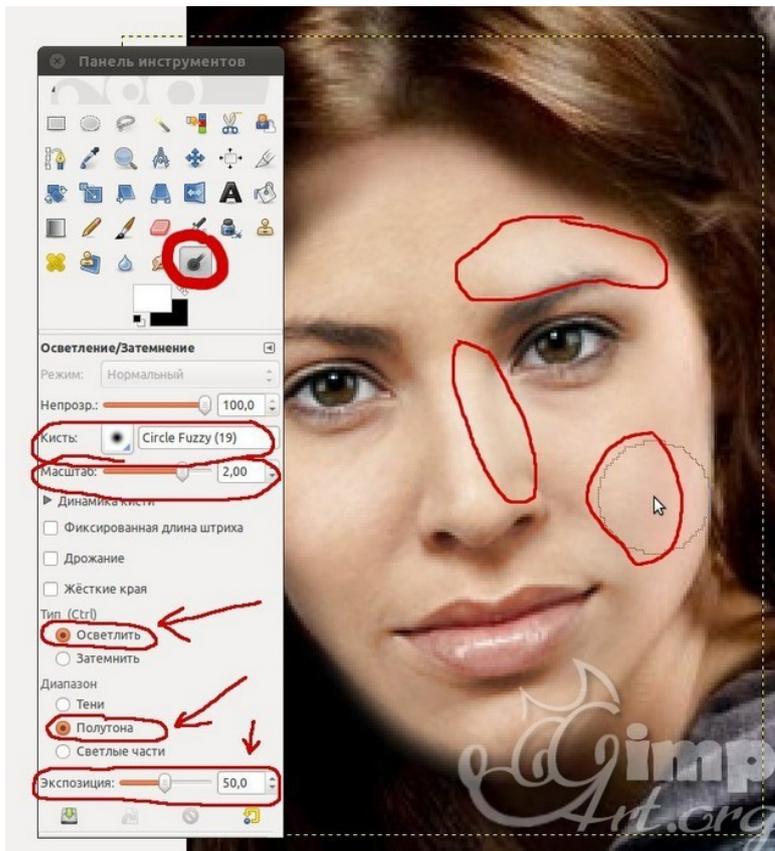


Шаг 10. Как мы видим, цвета кожи лица вставленного фрагмента немного отличается от оригинального цвета лица

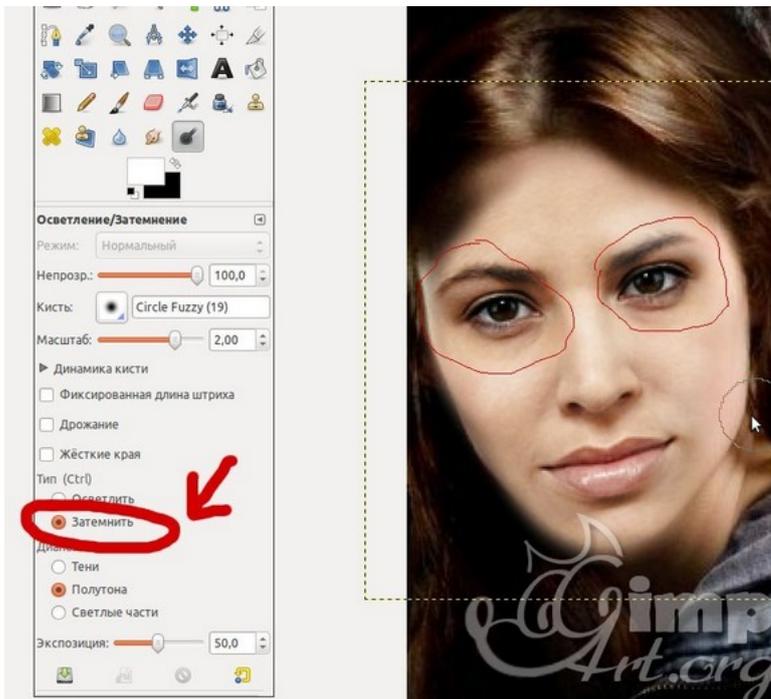
на постере фильма. Как мы можем решить эту проблему?
Очень просто! Идем в (Цвет — Цветовой баланс) и
корректируем цвет.



Шаг 11. Хорошо, теперь воспользуемся инструментом
«Осветление/Затемнение» в режиме Осветление, чтобы
сделать некоторые части лица чуть-чуть светлее.



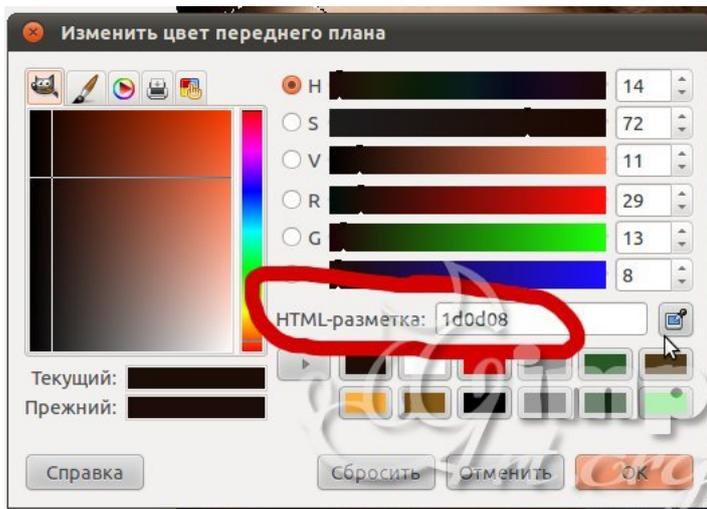
Шаг 12. Теперь переключаем инструмент в режим Затемнение и аккуратно затемняем области вокруг глаз.



Шаг 13. Создаем новый прозрачный слой по верх существующих слоев. Далее выбираем «Свободное выделение» и рисуем в левой части лица ,такое выделение:



Далее нажимаем на пиктограмму цвет переднего плана и вводим следующее значение цвета



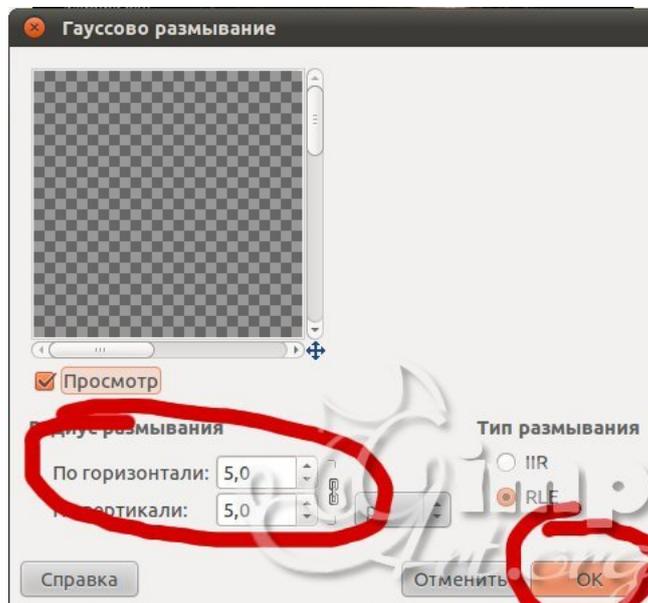
Нажимаем ОК. Закрашиваем выделение выбранным цветом.



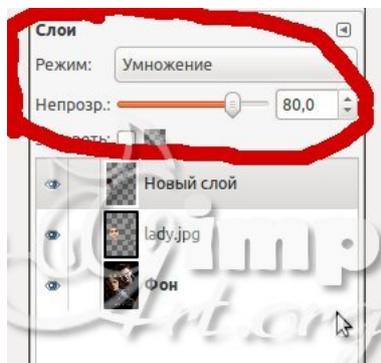
Снимаем выделение через (Выделение -Снять)

Шаг 14. Смягчим края выделения через (Фильтры

-Размывание (Гауссово размывание) и оставляем значение 5px. Нажимаем ОК.

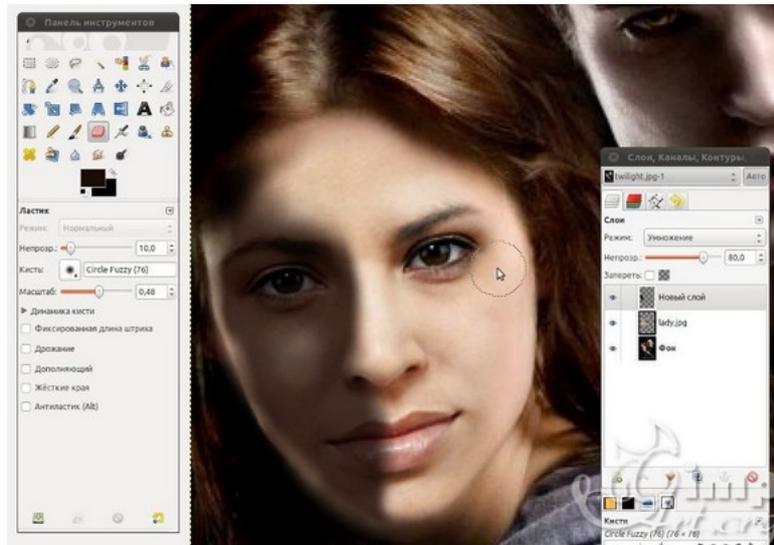


Шаг 15. Изменяем режим смешивания слоя на «Умножение» и непрозрачность слоя выставляем на 80%.



Шаг 16. Сейчас наверно будет самый трудный шаг в данном уроке. Мы должны с помощью инструмента «Ластика» с мягкими-размытыми краями, изменяя параметры инструмента (масштаб, непрозрачность) получить реалистичную тень на лице актрисы. Я думаю для начинающих это будет немножко сложновато получить реалистичную тень, но вы должны попробовать сделать это в любом случае. Если хотите можете это шаг не выполнять, а остановится после шага 10. Так как из в 10 шагах продемонстрирована одна из основных техник по замене лица на фото.

У меня получилось что-то вроде этого:



Спасибо за внимание. На этом уроке по фотомонтажу с использованием бесплатного графического редактора [gimp](#) закончен.

Не бойтесь экспериментировать и может быть у вас получится лучше...

Понравился урок? Тогда советую [подписаться на обновления блога](#), чтобы не пропустить информацию о выходе свежих уроков по бесплатному растровому редактору GIMP.

ВАМ ТАКЖЕ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО:

- Советы, как [научиться фотографировать зеркальной камерой](#) профессионально;
- Простой [фотомонтаж из фотографий в редакторе GIMP](#) ;

С уважением, Антон Лапшин!