Утверждено
Директор МБОУ «СШ № 61»
_____И.Г. Иванова
Приказ №154 Б от29.08.2017г

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____М.А. Ятманова

Рассмотрено и одобрено на заседании
МО учителей начальных классов
от 28.08.2017г протокол №1
Руководитель МО учителей нач.классов
_____С.О. Корнишина

Рабочая программа

по технологии в 4 К, А классе

/базовый уровень/

по программе Образовательная система «Гармония»

на 2017-2018 учебный год;

Часов в неделю – 1; всего – 35.

Учебник: Технология. 4 класс. Н.М.Конышева;
Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2015г.
Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса. В 2-х частях. Н.М.Конышева –
Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, а также планируемыми результатами НОО, с учётом возможностей программы «Гармония» и ориентирована на работу по УМК:

- *Конышева, Н. М.* Технология: учебник для 4 класса общеобразовательных школ / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.
- *Конышева, Н. М.* Технология. Рабочие тетради для 4 класса общеобразовательных школ / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.

Цели изучения курса:

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи курса:

• формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

• расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

• расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

• формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

• развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

• развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

• развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

• развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

• формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

• формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

• духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

– чувство сопричастности с культурой и историей своего народа, гордости за свою Родину, народ и историю через знакомство с ценностями родной культуры;
– понимание культурно -исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, уважение к ним, понимание необходимости их сохранения и развития;
– мотивы учебной деятельности, понимание социальной роли обучающегося, личностного смысла учения;
– мотивация к творческому труду, работе на результат; бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
– понимание и принятие ценности природного мира через понимание гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
– внимание и уважительное отношение к труду и творчеству других людей.

Ученик получит возможность:

– для восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважительного отношения к истории и культуре каждого народа через знакомство с культурными традициями других народов;
– развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, достоинстве добросовестного труда;

– развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– формирования чувства патриотизма;
– формирования самоуважения, потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей;
– развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения разрешать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД
Ученик научится:
– понимать и принимать учебную задачу, ставить цели учебно-познавательной деятельности;
– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать действия для получения необходимого результата;
– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Ученик получит возможность научиться:
– самостоятельно организовывать различные виды репродуктивной, поисковой и творческой деятельности;
– способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные УУД
Ученик научится:
– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
– на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации с учётом указанных критериев;
– осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме;
– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устнойили письменной.

Ученик получит возможность научиться:
– ставить и решать познавательные проблемы;
– осуществлять рефлексию способов и условий деятельности, создавать алгоритмы деятельности.

Коммуникативные УУД
Ученик научится:
– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
– в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать им свои предложения и пожелания; с уважением относиться к мнению о своих достижениях, принимать советы и пожелания;
– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
– участвовать в коллективном обсуждении: аргументировать и доказывать свою точку зрения, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:
– самостоятельно организовывать коллективную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
Ученик научится:
– на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
– иметь представление о наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях, лежащих в их основе, и развитии этих традиций в современных профессиях;
– иметь общее представление о мире профессий, их социальном значении;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные
виды домашнего труда.
Ученик получит возможность научиться:
– принимать посильное участие в благоустройстве быта, дома, домашнего интерьера;
– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать и аргументированно представлять элементарную проектную идею в соответствии с поставленной целью.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графи-
ческой грамоты**
Ученик научится:
– на основе полученных представлений о многообразии материалов, возможности изменения их свойств производить целенаправленный отбор и подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;
– самостоятельно отбирать необходимые инструменты для работы, рационально размещать на рабочем месте, соблюдать правила их рационального и безопасного использования;
– адекватно использовать освоенные технологии обработки материалов в соответствии с поставленной задачей;
– выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схему) и выполнять по ней работу.

Ученик получит возможность научиться:
*– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художествен-
ной задачей;*
– с учётом возможности изменения конструктивных и декоративных свойств отдельных поделочных материалов в результате обработки выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
– выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.

Конструирование и моделирование
Ученик научится:
– анализировать и изготавливать несложные конструкции изделий по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и доступным заданным условиям;
– мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;
– решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
– решать простейшие задачи, требующие выполнения не сложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.

Ученик получит возможность научиться:
– на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие задачи конструктивного характера по созданию изделий с заданной функцией;
*– создавать мысленный образ изделия с целью решения элементарной технической задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот
образ в материале;*

– решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Ученик получит возможность научиться:

– пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Новые знания и представления о рукотворном мире как результате труда человека, его культурно-историческом значении, о разнообразии предметов рукотворного мира (архитектуре, предметах быта и декоративно-прикладного искусства). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративно-прикладного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Керамика, архитектурная керамика, искусство плетения изделий из лозы, щепы, лыка; бумага, металл, соломка и изделия из них в культуре народов мира.

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды; сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Культурно-историческая функция украшений. Традиции организации и оформления праздников, их культурно-исторический смысл. Отражение общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды, стилевая гармония в ансамбле предметов) в изделиях для быта, праздников, подарочных изделиях.

Природа как источник сырьевых ресурсов и образец целесообразности и гармонии конструкций; решение инженерно-технических, технологических и декоративно-художественных задач на основе законов природы; бережное отношение к природе.
Использование знаний о природе и природной символики в сюжетах орнаментах и украшениях изделий.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создании замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат творческой деятельности – изделия для организации быта, праздников, подарков и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, благоустройству быта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Новые знания о материалах, их происхождении, свойствах, практическом применении в жизни. Пластические материалы (пластилин и глина, солёное тесто); материалы для плетения изделий (лоза, берёста, щепа, бумага как их имитация); бисер, текстильные материалы, металл, металлическая фольга, соломка, бумага и картон как самостоятельные материалы в различных видах изделий.

Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Исторические и современные технологии изготовления изделий из пластилина / глины, солёного теста, бумаги и картона, бисера, текстильных материалов, металла и металлической фольги, соломки. Технология окантовки картона и выполнения простых переплётных работ. Изготовление изделий и их отделка в соответствии с технологиями, отражёнными в культурно-исторических традициях народов России и мира, и правилами современного дизайна.

Выполнение всех видов работ с использованием приёмов рационального и безопасного использования инструментов, на ос-нове знаний и представлений о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Организация и выполнение работы с использованием условных графических изображений (рисунка, простейшего чертежа, эскиза, развёртки, схемы, модели).

Конструирование и моделирование

Анализ конструкции образцов изделий, выполненных по историческим и современным технологиям. Плоскостное и объёмное конструирование. Традиционные виды и способы соединения деталей. Соблюдение основных требований к изделию (соответствие
материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) в традиционных и современных вещах. Конструкции плетёных изделий, их разновидности. Конструирование украшений, простые схемы декоративных узоров. Бумажная пластика; конструирование форм способом гофрирования, сгибания и складывания бумаги; конструкции раскладных объёмных картинок.
Конструирование декоративной рамки для фото.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональ-
ным, декоративно-художественным). Конструирование на основе культурно-исторических технологий.

Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ, переработка и использование
в практической деятельности. Выполнение творческих и проектных заданий с использованием компьютера; соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с готовыми материалами на электронных носителях (электронные приложения). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста приглашения на итоговую выставку и
защиту учебных проектов. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении пригласительных билетов и плаката.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Таблица 1

№	Раздел	Кол-во часов
1.	**Из глубины веков – до наших дней**	**8**
2.	**Традиции мастеров в изделиях для праздника**	**8**
3.	**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие**	**10**
4.	**В каждом деле – свои секреты**	**7**
5.	**Подведение итогов года. Итоговая выставка**	**2**
	ИТОГО	**35**

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
			Из глубины веков – до наших дней	**8**
1			Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти	1
2-3			Керамика в культуре народов мира	2
4-5			Архитектурная керамика. Изразец	2
6			Плетение	1
7-8			Украшения	2
			Традиции мастеров в изделиях для праздника	**8**

9			Гофрированная подвеска из бумаги	1
10			Раскладная картинка	1
11			Упаковка-футляр для подарка	1
12			Карнавал	1
13-14			Праздничный пряник	2
15-16			Декоративная рамка для фото	2
			Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	**10**
17-18			Вязание крючком	2
19-23			Петельный шов	5
24			Обложка для проездного билета	1
25-26			Ремонт книги	2
			В каждом деле – свои секреты	**7**
27-28			Соломенных дел мастера	2
29-30			Игрушки из соломки и ниток	2
31-32			Металл в руках мастера	2
33			Секреты бумажного листа. Старинное искусство оригами	1
34-35			**Подведение итогов года. Итоговая выставка**	**2**
			ИТОГО	35